



011 РАБОТА НАД ОТНОШЕНИЯМИ НЕ НАПРАСНА, БЛАГОДАРЯ ЕЙ В СЕМЬЕ ВСЁ СОГЛАСНО

Что вам нравится в тех счастливых семьях, что вы знаете?

.....

.....

МИФЫ О СЧАСТЛИВЫХ СЕМЬЯХ

- Счастливые семьи живут «первой влюблённостью»;
- Счастливые семьи живут в идиллии без ссор и конфликтов;
- Счастливые семьи живут ради детей;
- Счастливые семьи живут, наслаждаясь богатством.

На самом деле счастливые семьи те, в которых муж с женой не принимают друг друга и не считают, что любовь и страсть сохранится в браке Но вместо этого они над отношениями.

РАБОТА НАД ОТНОШЕНИЯМИ НЕ НАПРАСНА, БЛАГОДАРЯ ЕЙ В СЕМЬЕ, ВСЁ СОГЛАСНО

Отношения в браке требуют усилий как мужа, так и жены, работающих в унисон друг с другом. Вместе они углубляют отношения, но каждый при этом вносит свой уникальный вклад.

- Муж красоту жены , а жена взаимностью
- Муж на жену , а жена в близости
- Муж закладывает фундамент в семье, а жена мужа

Всё это приводит к тому, что брак превращается для мужа и жены в тихую гавань, в котором оба ощущают себя узанными, ценимыми и любимыми.

МУЖ ПОДМЕЧАЕТ

^{7:2} Он: «**Как красивы** ноги твои в сандалиях, дочь знатного рода! Изгиб твоих бедер, как ожерелье, дело рук искусного мастера». (Книга Песнь песней 7:2)

Соломон не принимает свою жену за данность, он обращает внимание на её:

- Красоту («как красивы... ноги, бедра, живот, груди, шея»);
- Качество («дочь знатного рода»);

-
- Количество в его жизни («пшеница и вино»).

Жена отвечает

Суламита отвечает Соломону взаимностью, она:

- перед ним («пусть течёт вино...»);
- Отпускает благодаря ему («я принадлежу возлюбленному моему»);
- Одаривает его («там я подарю тебе ласки мои»).

МУЖ ЗАГЛЯДЫВАЕТСЯ, А ЖЕНА ОТКРЫВАЕТСЯ

С одной стороны, стихи в седьмой главе напоминают нам о том, что мы читали ранее в описании «первой брачной ночи», но, с другой стороны, слова «новые и старые плоды говорят о том, что сексуальная жизнь этой пары не стоит на месте.

- Муж демонстрирует, а жена отвечает
- Муж проявляет, а жена открывается в
- Муж к жене, а жена поглощена к мужу.

МУЖ УВАЖАЕТ

Соломон использует три образа для того, чтобы уважение за:

- То, с которым она преподносит себя («башня из слоновой кости... голова твоя величественна, как гора Кармил»);
- То, что она Соломону («башня, обращённая к Дамаску»);
- То, что она Соломону («озерки в Хешбоне»).

Жена гордится

Это проявляется в том, что она хочет:

- Показать свои чувства по отношению к нему;
- Похвастаться своим мужем перед своей
- Проявить свою любовь к своему

ДЛЯ ТЕХ, КТО ХОЛОСТ

- Попрощайтесь с иллюзиями о том, что всё будет в браке;
- Проявляйте к противоположному полу;
- Приучите себя обращать внимание не только на

ПРИГЛАШЕНИЕ К ПОКАЯНИЮ: Если вы ещё не доверили свою жизнь Богу в тихой молитве покаяния, вы можете это сделать сейчас. Ведь **Христос не просто спасает, но к святости нас возвращает.**

ВОПРОСЫ ДЛЯ РАЗМЫШЛЕНИЯ И ОБСУЖДЕНИЯ

- Прочитайте Книгу Притч 18:22 и 19:14. Есть простой принцип, что мы становимся похожими на тех, с кем больше всего проводим время. Даже не замечая этого, мы начинаем перенимать их привычки, слова и обороты речи. Вот почему не только для тех, кто уже в браке, но и для холостых так важно выбирать для общения те семьи и тех людей, на которых они хотели бы быть похожими. Что вам нравится в тех счастливых семьях, что вы знаете? Замечаете ли вы, как муж и жена работают над отношениями в этих семьях, и если да, то в чём это заключается?
- Прочитайте Книгу Песнь песней 2:16-17 и 7:1. Соломон таким образом выстраивает этот отрывок, чтобы помочь аудитории обратить внимание на то, что он переходит именно к рассмотрению отношений в семье, а не вспоминает о привлекательности своей супруги до брака. Это заметно в двух деталях в повествовании. Во-первых – это диалог с «молодыми девушками», которые зовут Суламиту пойти с ними. Но Соломон останавливает её, потому что она теперь замужем. Вторая деталь, которую мы отмечаем в этом отрывке – это обратный порядок того, как Соломон восхищается своей возлюбленной. Если в первую брачную ночь он восхищается Суламитой с головы до пят (см. Книгу Песнь песней 4:1-7), то сейчас он идёт в обратном порядке, начиная с ног своей жены и заканчивая её головой. Всё это помогает слушателю понять, что речь идёт о семейной паре, которая уже какое-то время в браке. Но при этом здесь есть и ещё одна параллель с отрывком, что был ранее – действие происходит весной, как и тогда, когда они только встречались. То есть мы видим с вами пару, что в браке уже давно, но которая при этом продолжает работать над своими отношениями так, как они это делали, когда только встречались. При этом мы привыкли к определённым мифам о счастливых семьях. Таким, как то, что они просто изначально так сильно любили друг друга, что эта любовь естественным образом перетекла в брак. Как ещё мы любим объяснять себе, почему те или иные пары счастливы, а другие нет? Как вы думаете, в чём кроется успех семейного счастья и почему именно вы так считаете?
- Прочитайте Книгу Песнь песней 7:1-3 и 10-13. Счастливы те семьи, в которых муж с женой не принимают друг друга за данность и не считают, что любовь и страсть сохранится в браке автоматически. Но вместо этого они работают над отношениями. Так, мы видим, что Соломон не просто замечает свою супругу, но отмечает её положительные черты и качества. Например, Соломон называет Суламиту «дочерью знатного рода», хотя, как мы помним из повествования, она была простолюдинкой. Также обратите внимание на образ «пшеницы» и «вина», который является очень важными, потому что он говорит о том, что брак для Соломона – благословение. Он плодovit и восполняет не только насущные нужды Соломона в «хлебе насущном», но и дарит ему радость пира, что

ассоциируется с вином. Суламита же отвечает на этот образ, призывая «пить вино». Что ещё Соломон подмечает в своей возлюбленной? Какие комплименты он делает ей? Как, в свою очередь, на эти комплименты отвечает Суламита? Что этот пример говорит нам о важности общения в браке? Какие уроки мы можем почерпнуть для себя в том, что укрепляет взаимоотношения в семье?

- Прочитайте Книгу Песнь песней 7:4, 8-10 и 14. Это довольно откровенный отрывок, что мы без труда замечаем в словах Соломона. Такого рода открытость и близость подразумевает контекст отношений, связанных взаимным посвящением. Они невозможны вне контекста брака. Как Соломон проявляет нежность в этом отрывке по отношению к Суламите? В чём выражается его предупредительность? Каким образом Суламита отвечает взаимностью Соломону? Как вы думаете, почему пары часто не работают над тем, чтобы углублять и укреплять сексуальную близость в браке? Как практически этот очень чувственный отрывок может ободрять нас к тому, чтобы хранить себя в сексуальной чистоте до брака? Как он может служить ободрением к тому, чтобы мы не попадались в ловушку столь интимных отношений вне контекста нашего брака?
- Прочитайте Книгу Песнь песней 7:5-7 и 8:1-4. Соломон использует три группы образов для того, чтобы выразить насколько сильно он уважает Суламиту. Он почитает её за то, кто она есть. Так, описывая её достоинство, он упоминает «башню из слоновой кости». Никто и никогда не строил защитные сооружения из этого материала в силу его дороговизны и непрактичности. Поэтому такая башня стала символом чести и достоинства. Он воспеваеет жену за то, что с ней чувствует себя в безопасности. Она «башня, обращённая к Дамаску». То есть он не ждёт подвоха от неё или атаки с её стороны. Наконец, он сравнивает её с «озерками в Хешбоне, что у ворот Бат-Раббима». Она для него место отдыха и покоя в шумном городе. Она освежает мужа своим присутствием. В свою очередь Суламита гордится своим мужем. В то время считалось, что муж и жена не должны проявлять свои чувства на публике, в отличие от братьев и сестёр. Суламита поёт, что она настолько гордится своим мужем, что хотела бы всем показать свои чувства, похвастаться своей маме и напомнить о них своему супругу. Как мы могли бы напоминать друг другу о том, как сильно мы дорожим друг другом? От чего порой муж или жена не чувствуют себя в безопасности в браке? Что освежает и что, наоборот, напрягает супругов в отношениях? Где, по вашему мнению, проходит грань между здоровой гордостью своим мужем или женой и заносчивостью?

ПРИМЕНЕНИЕ

Приучите себя черпать в любви Спасителя вдохновение, чтобы работать над отношениями, вместо того, чтобы принимать их как данность.