



ОЗ ВЕРА ПОЗВОЛЯЕТ ОБДУМАННО ПОДХОДИТЬ К КУЛЬТУРЕ

Как вы определяете, что вам стоит смотреть, а что нет? Что следует читать, а что предпочтительнее пропустить? Что в области культуры вам нравится больше всего? Картина? Книга? Направления? Определенные сюжеты?

БЕЗДУМНОЕ ПОТРЕБЛЕНИЕ

Нам привычно воспринимать веру, как что-то, что окрашивает мир в чёрно-белые тона. Это означает, что мы:

- Либо бездумно культуру;
- Либо без разбора в культуру.

Но вера на самом деле окрашивает чёрно-белый мир в яркие цвета, позволяя нам и культуру.

ВЕРА ПОЗВОЛЯЕТ ОБДУМАННО ПОДХОДИТЬ К КУЛЬТУРЕ

Это выражается в том, что:

- Мы культуру, чтобы обрести свой голос;
- Мы культуру, чтобы не потерять свой голос;
- Мы культуру, чтобы мир услышал Христа.

РАЗНООБРАЗИЕ КУЛЬТУРЫ

- Культура больше, чем искусство (живопись, поэзия, музыка и так далее).
- Нет обществ, лишенных культуры.
- Летопись человечества – летопись культуры.

КУЛЬТУРА – НАБОР КЛЮЧЕЙ «РАЗУМЕНИЯ»

- Культура помогает понять другого человека
- Культура сближает
- Культура помогает рассказывать о Христе

ПРИНЯТИЕ КУЛЬТУРЫ

^{9:22} Я стал всем для всех ради того, **чтобы спасти** по крайней мере некоторых (1 Послание Коринфянам 9:22)



Мы принимаем в культуре то, что помогает нам окружающим нас людям о любви, жертве, милости и прощении Бога.

ОТВЕРЖЕНИЕ КУЛЬТУРЫ

^{9:22} Для слабых я стал слабым, чтобы приобрести и их. Я стал всем для всех ради того, чтобы спасти **по крайней мере некоторых**.

(1 Послание Коринфянам 9:22)

Мы отвергаем в культуре всё то, что образ Божий или образ Божий.

Правила отвержения и неприятия

1. способствует духовному росту
2. прославляет Бога
3. освобождает от сомнений (См. Послание Римлянам 14:23)
4. соответствует Писанию (См. Послание Галатам 5:19-23)
5. является нашим выбором.

ПРЕОБРАЖЕНИЕ КУЛЬТУРЫ

^{9:22} Для слабых я стал слабым, чтобы приобрести и их. Я стал всем для всех ради того, чтобы спасти по крайней мере некоторых. ²³ **Все это я делаю ради Евангелия, чтобы и мне получить его благословения.**

(1 Послание Коринфянам 9:22-23)

Культура как свидетельство милости Божьей

^{5:45} Он повелевает солнцу Своему восходить **над злыми и добрыми** и посылает дождь на праведных и неправедных». (Евангелие от Матфея 5:45)

^{16:23} **Давид брал лиру и играл**, и Саулу становилось легче, он успокаивался - злой дух отступал от него». (Первая книга Царств 16:23)

Культура как «ступень к Христианству»

^{15:55} Смерть! где твое жало? ад! где твоя победа?» (1 Коринфянам 15:55)

Мы должны быть не просто пассивными потребителями культуры, принимающими одни её проявления и отвергающими другие, мы призваны быть небесных ценностей на земле, чтобы *«воля Господа вершилась на земле, как и на небе»*.

ПРИГЛАШЕНИЕ К ПОКАЯНИЮ: Если вы ещё не доверили свою жизнь Богу в тихой молитве покаяния, вы можете это сделать сейчас. Ведь **Христос умер за церковь, чтобы я не боялся, что церковь погубит меня**.

ВОПРОСЫ ДЛЯ РАЗМЫШЛЕНИЯ И ОБСУЖДЕНИЯ В ГРУППЕ:

- Прочитайте Послание Римлянам 12:1-2 и 1 Послание Коринфянам 9:19-23. Культура больше, чем искусство (живопись, поэзия, музыка и так далее), хотя, безусловно, она включает в себя и все проявления искусства, даже самые вульгарные или популярные. Но культура того или иного региона включает в себя язык, обычаи, традиции, ценности и развлечения. Как вы определяете, что вам стоит смотреть, а что нет? Что следует читать, а что предпочтительнее пропустить? Каким образом вы фильтруете ту культуру, в которой все мы живём? Какие влияния и веяния вы замечаете в нашей культуре?
- Прочитайте Книгу Откровение 7:9-10. Мы либо бездумно отвергаем всю культуру и всё, что с ней связано, считая их враждебными нашей вере, в результате чего этот бездумный подход приводит к тому, что мы более не способны говорить с миром на языке, понятном ему, а значит, не в силах рассказать о нашей вере, либо же мы, наоборот, без разбора окунаемся в культуру, начиная жить во многом двойственной жизнью, когда мы исповедуем одни ценности среди недели и совершенно другие по воскресеньям. Однако именно наша вера позволяет нам обдумывать и оценивать окружающую нас культуру. Что значит для вас обдуманно подходить к культуре? В чём именно выражается осмысленность подхода?
- Прочитайте Деяния 17:27-28; 1 Коринфянам 9:24-27 и 2 Послание Коринфянам 4:6. Апостол Павел в 1 Послании Коринфянам, в отрывке, что мы недавно прочитали, пишет: «Я стал всем для всех ради того, чтобы спасти по крайней мере некоторых. Все это я делаю ради Евангелия» (см. 1 Послание Коринфянам 9:22-23). То есть, следуя примеру Павла, мы принимаем в культуре то, что помогает нам рассказать окружающим нас людям о любви, жертве, милости и прощении Бога. Скажем, в своей речи, обращённой к Афинскому ареопагу, апостол Павел цитирует греческих поэтов Эпименида Критского, жившего в VI – V вв. до РХ, а также Арата Киликийца (IV – III вв. до РХ) или Клеанфа (IV – III вв. до РХ). Он сознательно использует примеры из популярной культуры античности, чтобы найти точки соприкосновения с греками. Чуть позже в 1 Послании Коринфянам Павел использует иллюстрацию античных спортивных состязаний. Читывая, как часто атлеты на подобных соревнованиях выступали обнажёнными, сегодня такой пример мог бы быть весьма неоднозначно воспринят, если бы кто-то использовал его в проповеди в церкви. То есть Павел обращается не только к искусству, но и к спорту. Наконец, в четвёртой главе 2 Послания Коринфянам Павел обращается к ключевым ценностям своей разнообразной аудитории. Слава была ключевой ценностью римлян. Греки обожали мудрость и знание. Иудеи ценили свет, озарявший их жизнь и делавший её осмысленной. Буквально в одном предложении Павел объединяет все эти ценности в одно, когда

пишет о Божьем Свете, «Который светит в наших сердцах, давая нам знание славы Божьей». Подумайте сейчас о последнем фильме, что вы посмотрели. Или задумайтесь о сериале, что вы недавно увидели. Что в этом фильме или сериале вы могли бы использовать, чтобы рассказать людям о Христе? Как Евангелие было вплетено в повествование? Какие христианские темы вы заметили в книге, что недавно прочитали? Как обсуждение этих произведений могло бы помочь вам рассказать о Боге тем, кто рядом с вами?

- Прочитайте 1 Послание Иоанна 2:15-17; Деяния апостолов 17:16; 1 Послание Коринфянам 1:10-25; 6:1-6 и 6:12-17 Павел не только принимает какие-то аспекты культуры, но и отвергает то, что противостоит Евангелию. Следуя его примеру, мы отвергаем в культуре всё то, что искажает образ Божий или оскорбляет образ Божий. Так, например, в той же 17 главе Деяния апостолов Павла возмущает обилие языческих идов в Афинах. Это те же самые древние храмы и статуи, которыми мы сегодня восхищаемся как памятниками древней культуры. Глядя на отрывки в 1 Послании Коринфянам, заметьте, что ещё было неприемлемо для Павла в древней культуре. Какие ещё аспекты он отвергал? Какие уроки мы можем вынести из этого для себя? Какие аспекты нашей культуры сегодня кажутся вам не сопоставимыми с верой? Отвечая на этот вопрос, постарайтесь помнить, что мы рассматриваем культуру шире, чем просто фильмы или сериалы.
- Прочитайте Послание Ефессянам 6:5-9; Послание Филимону 1:8-18. Христианство часто упрекают в том, что оно одобряет рабство. Павел действительно не пытается устроить социальную революцию. Но вера теперь накладывает столь высокие требования к хозяевам рабов, что самым радикальным образом меняет динамику их взаимоотношений. Мы склонны об этом забывать, но владение рабами было не только чем-то общепринятым, но и считалось естественным в древнем мире. Жизнь, смерть и воскресение Христа изменило древнюю рабовладельческую культуру через преобразование сердец рабов и их хозяев таким образом, что рабовладение немисливо сегодня. Глядя на отрывок в Послании Ефессянам, что мы только что прочитали, подумайте, как эти требования к рабам и хозяевам меняют природу рабовладельческого строя. Рассматривая пример Филимона (хозяина) и Онисима (раба), обратите внимание, как меняется динамика взаимоотношений между хозяином и рабом. Какие аспекты нашей культуры, скажем, рабочей культуры в офисе, мы могли бы изменить сегодня своей верой? В чём мы можем являть другую модель поведения в таких вещах, как например, семья?

ПРИМЕНЕНИЕ

Приучите себя размышлять о том, что вы видите или слышите. Выискивайте то, что вы можете использовать для рассказа о Христе. Обращайте внимание на то, от чего нам стоит отказаться.

