





ЧЕТВЁРТАЯ НЕДЕЛЯ АДВЕНТА

КАК ВЫБРАТЬ МУЗЫКУ, ЧТО ДАРИТ УВЕРЕННОСТЬ ДУШЕ?

Музыка играет огромную роль в нашей жизни. Она создаёт не просто определённое настроение, но даёт своего рода настрой. Мы не так часто об этом говорим сегодня. Не всегда мы об этом задумываемся, но вспомните слова из такой легендарной советской песни, как *«Марш весёлых ребят»*: *«Легко на сердце от песни веселой, она скучать не дает никогда... Нам песня строить и жить помогает. Она, как друг, и зовет, и ведет...»* (Василий Лебедев-Кумач «Марш весёлых ребят»).

Представьте себе на мгновение ваш любимый фильм без музыки. Это не так-то просто сделать! В следующий раз, когда вы будете смотреть какое-то кино, попытайтесь мысленно выключить музыку, и вы вдруг увидите, что фильм неминуемо что-то теряет. Именно этому посвящена документальная лента Мэтта Шрейдера 2016-го года «Музыка из фильма». Самыми любопытными моментами этой картины являются как раз примеры того, как трансформируются до боли знакомые кадры из наших любимых фильмов, в которых вдруг нет музыки. Восприятие всего происходящего на экранах меняется мгновенно.

Подумайте о том, какую музыку вы слушаете в машине или метро по дороге на работу. Что играет у вас во время пробежки или занятий спортом? Что вы напеваете про себя в течение дня? Но самое главное, как музыка, которую вы слушаете, меняет вас? Какой она создаёт настрой?

Песни постоянно сопровождают нас в нашей жизни. Это особенно заметно во время Рождества и новогодних праздников. Рождественская музыка является таким же атрибутом этих дней, как яркие огни, гирлянды или украшенные ели. Евангелист Лука уделяет огромное внимание музыке этих первых дней. В его истории пришествия в этот мир Мессии встречается четыре песни. Каждая из них чрезвычайно важна, ведь все они учат нас тому, как не просто создать праздничный настрой, но как сохранить этот настрой и тогда, когда праздники закончатся.



004

ПРОПОВЕДЬ

ПРОСЛАВЛЕНИЕ ХРИСТА НАСТРАИВАЕТ СЕРДЦА



Какие ваши любимые Рождественские песни? О чём они? Как именно они прославляют Бога?

.....

.....

ПРОСЛАВЛЕНИЕ ХРИСТА НАСТРАИВАЕТ СЕРДЦА НА НУЖНЫЙ ЛАД

Это происходит тогда, когда:

- Бог Дух Святой;
- Бог Сын;
- Бог Отец

ВО ЧТО МЫ ВЕРИМ

«В чем состоит основное предназначение человека? Основное предназначение человека — прославлять Бога и вечно радоваться в Нём».

(Краткий Вестминстерский катехизис, вопрос №1. 1647 год)

ЧЕТЫРЕ ПЕСНИ В ЕВАНГЕЛИИ ОТ ЛУКИ

- Песнь Марии (*Magnificat*) – Ев. от Луки 1:46-55
- Песнь Захарии (*Benedictus*) – Ев. от Луки 1:68-79
- Песнь ангелов (*Gloria In Excelsis Deo*) – Ев. от Луки 2:14
- Песнь Симеона (*Nunc Dimittis*) – Ев. от Луки 2:29-32

КАК МЫ СЛАВИМ БОГА – ВАЖНО

Какие повторяющиеся идеи вы видите в песне Захарии?

.....

.....

ДУХ СВЯТОЙ ПОБУЖДАЕТ

^{1:63} Захария попросил табличку для письма и, к удивлению всех, написал: «Его имя Иоанн». ⁶⁴ В тот же миг к нему вернулась речь, и он начал говорить, прославляя Бога. ⁶⁵ Всех соседей объял страх, и весть о случившемся разнеслась по всем нагорьям Иудеи... ⁶⁷ **Святой Дух наполнил Захарию...**

(Евангелие от Луки 1:63-65 и 67)



Дух Святой использует

- Нашу поклонения;
- Наше;
- Наше Богу.

БОГ СЫН ПОСЕЩАЕТ НАС

^{1:68} «...**Который посетил Свой народ и искупил его!** ⁶⁹ Он воздвиг нам рог спасения из дома Своего слуги Давида, ⁷⁰ как Он издавна обещал через Своих святых пророков, ⁷¹ что Он спасет нас от врагов и от рук тех, кто ненавидит нас... ⁷⁸ по глубочайшему милосердию нашего Бога, Который пошлет нам Утреннюю Зарю с небес, ⁷⁹ чтобы дать свет живущим во тьме и тени смертной и направить наши стопы на путь мира!». (Евангелие от Луки 1:68-71 и 78-79)

Мы все хотели бы, чтобы Бог:

- к нам;
- к нам;
- нас, из нас;
- вместо нас;
- нас

Слабость Христа могущественна.

^{1:69} Он воздвиг нам рог спасения из дома Своего слуги Давида...

(Евангелие от Луки 1:69)

- Рог спасения – это символ могущества и силы. Захария не думает о кресте и слабости. Но без креста сила будет подавлять силу.
- **Лишь на кресте бессилием Бог явил Своё могущество, покорившее смерть и могилу.**

БОГ ОТЕЦ ПРИНИМАЕТ

^{1:72} «Так Он проявил милость к нашим предкам, помня Свой святой завет, ⁷³ клятву, которой Он поклялся нашему предку Аврааму: ⁷⁴ избавить нас от рук наших врагов, чтобы мы могли без страха служить Ему, ⁷⁵ живя перед Ним в святости и праведности во все дни нашей жизни!». (Евангелие от Луки 1:72-75)

- «Завет и клятва Бога» – это сердце всей песни Захарии. В них выражается и Бога – это основа наших отношений с Богом.
- Заклячая завет с Авраамом, лишь Бог проходит через разрубленную телицу и барана. **Это значит, что лишь Бог «подписывает завет», только**



Он берёт на Себя обязательства исполнения этого договора и лишь Бог несёт последствия несоблюдения договора одной из сторон.

ЭТО СТОИТ ЗАПОМНИТЬ

^{12:28} ...получая Царство, которое не может быть поколеблено, будем благодарны и в благодарности будем поклоняться Богу так, как Ему приятно, в почтении и страхе,²⁹ потому что наш Бог – это пожирающий огонь.

(Послание Евреям 13:28-29)

ПРИМЕНЕНИЕ:

- Рождеству нужна особая музыка, и лишь песни, славящие Бога, способны действительно успокоить нас, наполнив уверенностью.
- В такой музыке восхваляется природа Бога, проповедуется смирение Его замыслу. В ней звучит напоминание о том, что Бог – это всё, что нам нужно, и именно Себя Он и подарил нам в Рождественскую ночь, став одним из нас. **Наполните ваши праздники именно такой музыкой.**

ВОПРОСЫ ДЛЯ РАЗМЫШЛЕНИЯ И ОБСУЖДЕНИЯ:

1. Прочитайте Псалом 8. Нельзя сказать, что восьмой псалом является Рождественской песней. Но даже в нём отражается идея того дня в будущем, когда Бог станет одним из нас. В каких стихах вы видите отражение Рождества в этом псалме? Какие ваши любимые Рождественские песни? О чём они? Как именно они прославляют Бога?
2. Прочитайте Евангелие от Луки 1:46-55. В видеоуроке мы обратили особое внимание на песнь Марии. Евангелист Лука записывает четыре гимна в первых двух главах. Это псалмы Марии, Захарии, ангелов (см. Евангелие от Луки 2:14) и Симеона (см. Евангелие от Луки 2:29-32). Из этих четырёх гимнов песни Марии и Захарии стоят особняком, хотя бы в силу того, что они значительно длиннее двух других. Это хорошо продуманные и тщательно составленные гимны прославления. Более того, это не просто личные песни, которые писались их авторами для частного поклонения Господу. Они написаны таким образом, что сложно не заметить, что предполагалось, как песни эти будут исполняться в церквях во время богослужений. За что именно Мария прославляет Бога в своей песне? Что она упоминает о природе Бога? Каким Создатель предстаёт в её псалме? Как воспевают непреходящую природу планов Господа? Какие черты характера Бога хотели бы воспеть вы в это Рождество? Как эти атрибуты Бога повлияли на вашу жизнь?
3. Прочитайте Евангелие от Луки 1:57-66. Мы часто обращаем внимание на то, что Захария начинает петь Богу тогда, когда его наполняет Дух Святой. Но мы не уделяем должного внимания всему тому, что ложится



в основу такого поклонения. Захария не просто начинает спонтанно восхвалять Вседержителя. Можно сказать, что он идёт к этому моменту всю свою жизнь. Что в том, что мы знаем об истории Захарии, говорит нам о том, что его песнь прославления рождается из его практики публичного поклонения Богу? Что в прочитанном нами отрывке мы узнали о покаянии Захарии? Как проявилось послушание Захарии Богу? Какую роль в нашем прославлении Творца играет регулярная практика совместного поклонения Богу в церкви? Как вы следите за состоянием своего сердца, когда приходите славить Бога в воскресенье? Когда и как вы начинаете готовиться к богослужению?

4. Прочитайте Евангелие от Луки 1:68-79. Мы все склонны, скорей, обращать внимание на то, чем мы поклоняемся Господу, чем на то, как мы это делаем. Мы прославляем Бога в песне в воскресенье, собравшись все вместе в церкви. Возможно, мы жертвуем деньги. А может быть, мы даже участвуем в домашних дискуссионных группах или посвящаем себя чтением Писания и размышлениям в Адвент. Но намного важнее то, как мы славим Господа. Эта песнь написана тщательным образом. Захария использует особый риторический приём в ней, применяющийся как в прозе, так и в поэзии. Это не просто параллельные идеи, на которых обычно строилась еврейская поэзия. Представьте себе, что вы прикладываете некое зеркало к самой середине этой песни в 72 и 73 стихе, где идеи «завет» и «клятва» как бы отражают друг друга. Точно так же все остальные строки в песне отражаются, как в зеркале. Для Захарии важно не только, что он поклоняется Богу в песне, но и то, каким образом он эту песнь пишет. Какие повторения вы видите в этой песне? Какие идеи встречаются в ней в первой и во второй части? Как они отражают друг друга? Как дополняют? Как мы прославляем Бога на работе? Как воздаём Ему честь в нашей личной жизни?
5. Прочитайте 1 Книгу Царств 2:1-10. В видеоуроке мы говорили с вами о том, как Мария в своей песни перечисляет все те вещи, в которых мы так часто ищем свою полноту: гордость за свои свершения, величие своего положения в обществе, сытость, финансовая состоятельность. Не то, чтобы в жизни верующих нет места всем этим вещам, но они не должны быть источником нашей уверенности. Мария находит полноту удовлетворения всех своих потребностей именно в Господе. Песнь Марии становится своего рода отражением песни Анны, отдавшей своего долгожданного сына Самуила на служение Господу. Как Анна воспевает в своей песне полноту Бога в своей жизни? Как она прославляет Творца за то, что одного Его присутствия в жизни верующего достаточно для того, чтобы мы были счастливы? Что меняется в нашем взгляде на эту песнь после того, как мы узнаём, что Анна только что рассталась со своим единственным сыном, оставив его на служение Господу?





ПЕСНИ НА УСТАХ

Наши песни отражают наши устремления в жизни, которые порой сводятся к тому, чтобы превратить своё бытие в некое подобие ёлочной игрушки, такой красивой и блестящей, такой манящей обещанием нескончаемого праздника, что мы и не заметили, насколько пустым и хрупким стало наше счастье. Мы тщательно маскируем эту неприглядную сторону души. Надеваем маски и произносим правильные слова, но сердце не спрячешь от Бога. Та музыка, что играет у нас в машине по пути на работу, те песни, что звучат у нас в наушниках, когда мы едем в общественном транспорте, выдают нас с головой. Они отражают истинные желания нашего сердца даже тогда, когда, возможно, мы не готовы ещё признаться себе в том, чего мы на самом деле хотим от жизни.

Мы замечаем, когда кто-то вплетает в свою речь цитаты из песен, что были на устах у всех не один десяток лет. Эти строки настолько популярны, что от нас не ускользает их цитирование. Или возьмём тех, кто настолько давно ходит в церковь, что знает многие гимны и песни прославления. Строки из этих гимнов, вплетённые в чью-то речь, сразу помогают нам найти что-то общее с таким человеком. Это не означает, что тот, кто цитирует гимны, более духовен, чем тот, кто цитирует светские песни. Ведь можно не славить Бога, даже когда поёшь Ему, и находить Господа даже в тех песнях, где не поётся о Нём. Но всё же важно, чем наполнено наше сердце. Строки, что приходят нам на ум, слова, что мы повторяем вновь и вновь про себя, имеют огромное значение для всех нас.

Нам легко упустить из виду, что на кресте Иисус не просто цитирует Писание. Большинство слов Христа в этот момент становится словами из псалмов. Его сердце было настолько пропитано этими песнями, что даже в ужасной агонии, тогда, когда Отец отвернулся от Него, Он продолжает славить Его. Иисус не просто кричит: «Боже мой, Боже мой, почему Ты оставил меня?». Он поёт строки из двадцать первого псалма в этот момент. В своей смерти Он не просто констатирует факт, что Он отдаётся Богу, но поёт строки тридцатого псалма. Поразительно, сколь много цитат именно из псалмов мы находим в гибели Иисуса Христа! Христос прославлением наполнил Свою смерть, чтобы я мог поклонением наполнить свою жизнь.

Если вы не хотите, чтобы ваша жизнь оставалась лишь красивой ёлочной игрушкой, блестящей и пустой, доверьтесь Богу в тихой молитве покаяния. Примите Его дар прощения и жизни вечной, чтобы начать славить Его так, как мы жаждали петь всю нашу жизнь. Расскажите об этом шаге доверия, приняв таинство святого водного крещения, чтобы все наши друзья смогли увидеть воочию перемены в нашей жизни.



ДВАДЦАТЬ ВТОРОЙ ДЕНЬ

^{1:63} Захария попросил табличку для письма и, к удивлению всех, написал: «Его имя Иоанн». ⁶⁴ В тот же миг к нему вернулась речь, и он начал говорить, прославляя Бога. ⁶⁵ Всех соседей объял страх, и весть о случившемся разнеслась по всем нагорьям Иудеи. ⁶⁶ Все, кто слышал об этом, с удивлением спрашивали: «Кем же станет этот ребенок?» – потому что рука Господа была с ним. ⁶⁷ Святой Дух наполнил Захарию, отца Иоанна, и он начал пророчествовать: ⁶⁸ «Благословен Господь, Бог Израиля, Который посетил Свой народ и искупил его! ⁶⁹ Он воздвиг нам рог спасения из дома Своего слуги Давида, ⁷⁰ как Он издавна обещал через Своих святых пророков, ⁷¹ что Он спасет нас от врагов и от рук тех, кто ненавидит нас. ⁷² Так Он проявил милость к нашим предкам, помня Свой святой завет, ⁷³ клятву, которой Он поклялся нашему предку Аврааму: ⁷⁴ избавить нас от рук наших врагов, чтобы мы могли без страха служить Ему. ⁷⁵ «живя перед Ним в святости и праведности во все дни нашей жизни! ⁷⁶ И ты, дитя, будешь назван пророком Всевышнего, потому что будешь идти перед Господом, чтобы приготовить Ему пути, ⁷⁷ возвестить Его народу спасение через прощение грехов, ⁷⁸ по глубочайшему милосердию нашего Бога, Который пошлет нам Утреннюю Зарю с небес, ⁷⁹ чтобы дать свет живущим во тьме и тени смертной и направить наши стопы на путь мира!»

(Евангелие от Луки 1:63-79)

^{3:10} По благодати, данной мне Богом, я, как мудрый строитель, заложил основание, а продолжает строительство кто-то другой. Но каждый должен смотреть внимательно, как он строит. ¹¹ Никто не может заложить другой фундамент, кроме того, который уже заложен, и этот фундамент – Иисус Христос. ¹² На этом фундаменте человек может строить из золота, серебра, из драгоценных камней, из дерева, из сена или соломы, ¹³ но наступит День, когда выявится, кто как строил... ^{10:12} Так что если кому-то кажется, что он уверенно стоит, то пусть остерегается, как бы ему не упасть!

(1 Послание Коринфянам 3:10-13 и 10:12)

МОЯ МОЛИТВА

Всемогущий и милостивый Отец, я славлю Тебя в песне, я прославляю Тебя в работе, я поклоняюсь Тебе в моей семейной жизни. Силой Духа Твоего Святого дай мне во всём, что я делаю, всем своим трудом и во всех взаимоотношениях в моей жизни отражать Сына Твоего Иисуса Христа во славу Небесного Отца!



В абсурдной, в какой-то мере, песне «Семафор» группы АВИА, есть такие строчки: *«Хрустя коньками по тонкому льду, спешил он вперёд на свою беду»*. Мелодия, напоминающая танго, что сопровождает эти слова, лишь усиливает чувство тревоги, которое практически интуитивно рождается в нашем сердце, как только мы слышим слова «тонкий лёд».

Схожая картина очень часто встречается и в нашей духовной жизни. Мы все склонны, скорей, обращать внимание на то, чем мы поклоняемся Господу, чем на то, как мы это делаем. Мы прославляем Бога в песне в воскресенье, собравшись все вместе в церкви. Возможно, мы жертвуем деньги. А может быть, мы даже участвуем в домашних дискуссионных группах или посвящаем себя чтению Писания и размышлениям в Адвент. Всё это создаёт в нашем сердце иллюзию крепкого духовного фундамента, на котором выстраивается наша жизнь. Гладь льда, по которой мы движемся вперёд, кажется нам крепкой и надёжной. Однако на самом деле она весьма тонкая, поскольку наше поклонение не меняет кардинально того, как мы живём.

Вот и Захария, служивший Богу всю свою жизнь, названный вместе со своей женой Елизаветой праведным, не поверил ангелу, когда тот явился ему в храме во время богослужения. Другими словами, духовная жизнь Захарии была отдельно, а его доверие Богу – отдельно. Он уже не мог просто принять слова Бога даже тогда, когда Бог хотел его благословить. Период тишины и вынужденного молчания помог Захарии всё переосмыслить и вернуться к тому, чтобы задумываться о том, как он поклоняется Господу. Вот почему, когда мы читаем с вами песнь Захарии, мы отмечаем, что она написана тщательным образом. Захария использует особый риторический приём в ней, применяющийся как в прозе, так и в поэзии. Здесь строчки первой половины песни отражают слова второй половины, начиная с самого центра псалма, где «клятва» и «завет» параллельны друг другу. Для Захарии важно не только, что он поклоняется Богу в песне, но и то, каким образом он эту песнь пишет.

В конце песни «Семафор» звучат слова: *«Вначале указано – тонок был лёд, едва прекратилось движение вперёд, как лёд стал ломаться – увя, быть беде...»* Если наша духовная жизнь начинается и заканчивается лишь в воскресенье, мы строим свою судьбу на очень тонком льду. Но когда мы осознаём, что наше воскресное поклонение меняет каждый день предстоящей недели, меняется то, как мы работаем, как выстраиваем отношения в семье. Ведь всем этим мы славим теперь Бога.

МОИ РАЗМЫШЛЕНИЯ

Перечитайте ещё раз песнь Захарии, обращая внимание на то, как он повторяет мысли и идеи в ней. Возьмите слова «клятва» и «завет» как две центральные идеи, отражающиеся друг в друге. В чём вы видите это отражение? Что практически означало бы для вас прославлять Бога тем, как вы трудитесь? В каких сферах жизни вам сложнее всего превозносить Бога?



ДВАДЦАТЬ ТРЕТИЙ ДЕНЬ

^{1:46} Мария ответила: «Душа моя славит Господа, ⁴⁷ и дух мой радуется о Боге, Спасителе моем, ⁴⁸ потому что Он увидел смирение Своей служанки. Отныне все поколения будут называть меня благословенной, ⁴⁹ потому что Всемогуший совершил такое великое дело для меня! Его имя свято! ⁵⁰ Из поколения в поколение Он проявляет милость к боящимся Его! ⁵¹ Его рукой совершены великие дела: Он рассеял гордых в надмении сердца их, ⁵² сверг правителей с их престолов и возвысил смиренных! ⁵³ Он насытил благами голодных, а богатых отослал ни с чем. ⁵⁴ Он помог Своему слуге Израилю, помня Свое обещание нашим предкам – ⁵⁵ быть милосердным к Аврааму и его семени веками.

(Евангелие от Луки 1:46-55)

^{94:1} Придите, воспоем Господу, вознесем хвалу скале нашего спасения. ² Придем пред лицо Его с благодарением, с песнями будем Ему восклицать, ³ потому что Господь – великий Бог и великий Царь над всеми богами. ⁴ В Его руке глубины земли, и вершины гор принадлежат Ему; ⁵ море – Его, Он сотворил его, Его руки образовали сушу.

(Псалом 94:1-5)

^{6:1} ...я видел Владыку, сидящего на престоле, высоком и превознесенном, и края Его одеяния наполняли храм. ² Над Ним парили серафимы, и у каждого было по шесть крыльев: двумя крыльями они закрывали свои лица, двумя закрывали ноги и двумя летали. ³ Они восклицали друг другу: «Свят, свят, свят Господь Сил; вся земля полна Его славы! ⁴ От звука их голосов дрогнули косяки дверей, и храм наполнился дымом. ⁵ И тогда я воскликнул: «Горе мне! Я погиб! Я человек с нечистыми устами, и живу среди народа с нечистыми устами, а глаза мои видели Царя, Господа Сил».

(Книга пророка Исаи 6:1-5)

МОЯ МОЛИТВА

Вседержитель и Славный Господь, превозношу Тебя за могущество Твоё, которому не ведомы пределы, и за то, что в Сыне Своём Ты могущество это облёл в слабое человеческое тело. Прославляю Тебя за святость Твою и за то, что Сын Твой умер за меня, чтобы я был свят и праведен Его жизнью и подвигом на кресте. Поклоняюсь Тебе за Твою безграничную милость и за то, что благодаря гибели Твоего Сына Ты силой Духа Твоего Святого даёшь и мне проявлять милость.



Мария начинает свою песнь и вплетает в неё прославление Бога за то, Кто Он есть. Мы видим в её песне, что Бог – Всемогущий, и это, безусловно, окрыляет нас. Ведь Мария не просто славит Божие могущество, она опирается на свой личный опыт в этом. Она не понимает, как она могла забеременеть, будучи девой, на что Гавриил отвечает ей, что «для Бога нет ничего невозможного». Этот простой факт окрыляет каждого из нас, ведь Господь силён ответить на наши самые невозможные просьбы, потому что Он уже справился с тем, что не могли никак изменить мы сами своими собственными усилиями: Он исцелил наши сердца, очистив их от греха.

Простое осознание этой истины ободряет нас. Ведь Божье могущество и величие видны даже тогда, когда Он молчит или отвечает отказом на наши сокровенные мольбы. Однажды по всей земле люди будут называть Марию благословенной, несмотря на то, что именно сейчас ей предстоит рассказать о своей беременности жениху, который, вполне возможно, придаст этот факт огласке, и сама Мария окажется выброшенной на улицу. Даже в такой ситуации всемогущество Бога ободряет нас, потому что мы понимаем, что Его сила настолько велика, что простирается в вечность, воскресением из мёртвых раздвигая границы нашей жизни.

Продолжая, Мария славит Бога за то, что Он свят. У всех нас был этот момент в жизни, когда в ней появлялась какая-то новенькая, сияющая вещь, которой мы очень сильно дорожили. Это могла быть новая куртка, новая сумка, новый телефон или новый автомобиль. Мы сдували пылинки с этой вещи ровно до тех пор, пока на ней не появлялась одна царапина, затем другая, а потом и третья, пока мы постепенно не привыкали к царапинам настолько, что переставали воспринимать эту вещь как нечто новое и ценное. Мы просто привыкали к изъянам. Бог свят и в самом простом смысле этого слова Он никогда не свикнется с нашими грехами и изъянами души, а значит, Он никогда и не перестанет воспринимать нас как кого-то, кто безмерно дорог и ценен для Него. Бог нетерпим не к нашим слабостям, Он нетерпим к тому, что мы смирились с нашими грехами, потому что Он до самой крестной смерти будет нетерпим к Ним. Ведь Он свят, и требует этой святости от нас!

Святость Бога пугает нас. Мы все осознаём, насколько мы далеки от этого идеала совершенства. Вот почему так важно, что Мария прославляет Создателя за то, что Он милостив. Довольно часто сегодня мы не утруждаем себя тем, чтобы чинить что-то. Нам проще выкинуть поломанную вещь, чем пытаться вернуть ей былой блеск. Но Создатель тратит жизнь Своего Единственного Сына именно на то, чтобы починить наши сердца, вернув им блеск новой, исккупленной жизни.

МОИ РАЗМЫШЛЕНИЯ

Какая Рождественская песня нравится вам больше всего? Что эта песнь говорит о том, каков Бог? Как раскрывает и прославляет Его черты характера?



ДВАДЦАТЬ ЧЕТВЁРТЫЙ ДЕНЬ

^{9:2} Народ, идущий во тьме, увидел великий свет; на живущих в стране смертной тени воссиял свет... ⁶ Ведь Младенец родился нам, Сын дан нам! На плечи Его будет возложена власть, и Он будет назван: Чудесный Советник, Могучий Бог, Вечный Отец, Князь, дарующий мир. ⁷ Умножению власти Его и мира нет конца; правит Он на престоле Давида царством Его, утверждая и поддерживая его правосудием и праведностью отныне и вовеки. Ревность Господа Сил сделает это.

(Книга пророка Исаии 9:2, 6-7)

^{2:17} Он пришел и принес Радостную Весть о мире вам, бывшим далеко от Него, и тем, кто был близок к Нему, ¹⁸ поэтому через Него мы все в одном Духе получили доступ к Отцу. ¹⁹ Поэтому вы уже не чужие и не инородцы; вы сограждане святому народу Божию и члены Его семьи.

(Послание Ефесянам 2:17-19)

^{5:1} Поэтому, получив оправдание по вере, мы имеем мир с Богом через нашего Господа Иисуса Христа. ² Через Него нам верою открыт доступ к благодати, в которой мы сейчас и стоим. И мы ликуем в надежде на то, что разделим славу Бога.

(Послание Римлянам 5:1-2)

ЭТО СТОИТ ЗАПОМНИТЬ

^{12:28} ...получая Царство, которое не может быть поколеблено, будем благодарны и в благодарности будем поклоняться Богу так, как Ему приятно, в почтении и страхе, ²⁹ потому что наш Бог – это пожирающий огонь.

(Послание Евреям 13:28-29)

МОЯ МОЛИТВА

Отец, благословенно Имя Твоё из века в век! Сын Твой открывает доступ к Тебе и учит меня славить Тебя даже посреди трудностей. Дух Твой Святой даёт силы превозносить Тебя и дарит мудрость не забывать о Тебе и посреди благословений. Да будет прославлено Имя Твоё!



Мы привыкли к некоему искусственному противопоставлению того, что делает Дух Святой, и того, что делаем мы. Всё, что связано с Духом Святым, ассоциируется у нас со спонтанностью и искренностью. Весь наш труд мы воспринимаем как мёртвую религиозность. Например, представим себе, что вы услышали две проповеди. В одной проповедник упомянул, что слова этой духовной беседы были даны ему только что. Второй оратор говорит, что готовил своё выступление весь год, просто он не рассказал о том, как всё это время Дух Святой вёл его. Обе беседы касаются наших сердец. Но какую мы будем считать более духовной? Оставляем ли мы место тому, что Дух Святой может трудиться не только в последний момент и не только спонтанно?

Когда мы читаем о том, что Дух Святой побудил священника Захарию начать пророчествовать, мы обычно упускаем из виду всё то, что происходило до этого. У нас есть лишь один момент, в который Третья Личность Троицы наполняет отца Иоанна Крестителя. Но Евангелист Лука обращает пристальное внимание на то, что именно легло в основу поклонения Иоанна. Он целенаправленно указывает, что Захария является священником. Его прославление Бога рождается из постоянной практики фактически всей его жизни. Конечно же, от нас не скрыты сомнения Захарии. Лука открывает своим читателям и тот многомесячный период вынужденного молчания, во время которого он мог славить Бога лишь в тиши своего сердца. Песнь Захарии появляется на свет из его искреннего покаяния перед Господом. Это вселяет непоколебимую надежду в наши сердца, напоминая о том, что и нам не закрыт путь к Господу, какими бы ни были наши грехи перед Ним, если только покаяние наше будет искренним.

Наконец, мы читаем, что Иоанн начинает свою песнь со слов: «Благословен Господь Бог Израиля...». В Синодальном переводе очень хорошо заметно, что слова эти отражают то, о чём Лука писал ранее, когда упомянул, что как только Захария назвал сына своего Иоанном, так тут же «уста его разверзлись и он начал благословлять Господа». То есть прославление Захарии тесно связано с Его послушанием Господу. Но всё это было бы невозможно, если бы Иисус Христос не открыл нам доступ к Отцу не только Своей смертью, но и жизнью и воскресением. Всё это не имело бы смысла, если бы Дух Святой не пробудил наши сердца и не наполнил бы нас. Без этого спасения мы бы так и оставались безмолвными в присутствии Бога. Однако теперь все мы, даже те, кто лишён слуха, может славить Бога в самой красивой песне на свете.

МОИ РАЗМЫШЛЕНИЯ

За что именно Захария прославляет Бога в Своей песне? Как благословляет Его? Как именно я полагаюсь на Духа Святого, а не на свои силы в том, что я делаю? В чём это проявляется в моей профессиональной жизни? В моей семье?



ЧТЕНИЯ В РОЖДЕСТВО

^{2:13} Когда мудрецы ушли, Иосифу во сне явился ангел Господень и сказал: «Вставай, возьми Младенца и Его мать и беги с ними в Египет. Оставайтесь там, пока я не скажу, потому что Ирод собирается найти Младенца и убить Его. ¹⁴ Иосиф взял Младенца с Его матерью, и ночью они ушли в Египет. ¹⁵ Там он оставался до смерти Ирода. Так исполнились слова, сказанные Господом через пророка: «Из Египта призвал Я Сына Моего». ¹⁶ Когда Ирод понял, что мудрецы его обманули, он пришел в ярость и приказал убить в Вифлееме и его окрестностях всех мальчиков в возрасте до двух лет. Время рождения Младенца он определил со слов мудрецов. ¹⁷ Таким образом исполнилось предсказанное через пророка Иеремию: ¹⁸ «Голос слышен в Раме, плач и горькое рыдание, – плачет о детях своих Рахиль и не хочет утешиться, потому что их больше нет».

(Евангелие от Матфея 2:13-18)

^{12:1} На небе появилось поразительное знамение – женщина, одетая в солнце, у которой под ногами была луна, а на голове – венец из двенадцати звезд. ² Она была беременна и кричала от боли, потому что у нее начались родовые схватки. ³ Потом на небе появилось другое знамение – огромный красный дракон с семью головами, десятью рогами и с семью венцами на головах. ⁴ Его хвост увлек с небес третью часть звезд и сбросил их на землю. Дракон встал перед рожавшей женщиной, чтобы сразу проглотить ее ребенка, как только тот родится. ⁵ Женщина родила сына, младенца мужского пола, которому предстоит править всеми народами железным скипетром, и ребенок был взят к Богу и Его трону. ⁶ А женщина убежала в пустыню, в место, приготовленное для нее Богом, и там ее кормили в течение тысячи двухсот шестидесяти дней.

(Книга Откровения 12:1)

15:54 Когда тленное облечется в нетленное и смертное – в бессмертное, тогда исполнятся слова: «Смерть поглощена победой!» ... 57 Но благодарение Богу! Он дает нам победу через нашего Господа Иисуса Христа!

(1 Послание Коринфянам 15:54 и 57)

МОЯ РОЖДЕСТВЕНСКАЯ МОЛИТВА

Небесный Отец, мне страшно, когда я вижу даже домашних животных рядом с ребёнком, но Ты Сына Своего послал в мир Младенцем, видя семиглавого дракона, желавшего погубить Его. Потому что Ты всё держишь в Своих руках даже тогда, когда Сын Твой погибает за нас на кресте. Ты не выпускаешь из виду ничего из того, что происходит в моей жизни. Духом Твоим Святым ободри меня, научи не бояться, когда Ты рядом, и покажи, что даже смерть более не преграда для жизни вечной.



СЧАСТЛИВОГО РОЖДЕСТВА

Те из нас, кто вырос в Советском Союзе, прекрасно помнят такой забавный феномен, как одинаковые игрушки. Практически во всех детских садах и домах страны были одинаковые кубики, солдатики, машинки, коляски и куклы.

Но вот чего не было у детей в нашей стране, так это вертепов. Практически никто не выставлял домик, в котором были бы собраны все герои Рождественской истории. Это одна из тех традиций, которой мы учимся уже во взрослом возрасте, лишь надеясь передать её нашим детям. И вот что любопытно: так же, как и советские игрушки, вертепы не особо отличаются разнообразием. Речь не идёт, конечно же, об оформлении вертепа, а о количестве героев. Тут список практически всегда одинаковый. В этой композиции присутствуют, конечно же, Иосиф и Мария с Младенцем Христом. Есть здесь Вифлеемская звезда над хлебом. Младенца Иисуса окружают животные, а рядом стоят пастухи, пришедшие поклониться, и караван волхвов поодаль. Ведь, скорей всего, мудрецы с востока пришли поклониться Иисусу тогда, когда Он уже не был грудничком, а был уже как минимум годовалым ребёнком.

Но есть и ещё один герой, которого вы не найдёте ни на одном вертепе в мире – семиглавый дракон. Мы читаем о нём в двенадцатой главе книги Откровения, где он жаждет поглотить новорожденного Спасителя. Именно он подтолкнёт Ирода к тому, чтобы издать демонический по своей сути приказ об убийстве младенцев. Не то чтобы мы были не способны к злу и без него. Мы прекрасно умеем грешить, и порой нас не нужно даже искушать, чтобы подтолкнуть к краю пропасти. Нет никакой необходимости нам винить во всём сатану и демонов. Зло и без них прекрасно живёт в наших сердцах. Но не стоит также и игнорировать демонические силы, что так часто подталкивают нас к разрушению себя и всего вокруг нас. И даже если мы предпочитаем не верить в духовный мир, мы не можем отрицать, что сама жизнь пожирает нас. С каждым годом мы не просто всё ближе к смерти, мы всё дальше от жизни. Мы отчаянно пытаемся уцепиться за неё, а она всё время выскальзывает из рук.

Младенец Христос встаёт между нами и этим семиглавым драконом. Он не просто отвлекает его. Вырастая, Иисус отдаётся этому существу, принимая смерть вместо нас. Вечный и Бессмертный Бог позволяет смерти поглотить Его и могиле – спрятать Его от мира. Но через три дня Он разорвёт смерть изнутри, вырвав из её цепких рук саму жизнь, чтобы теперь все, кто доверился Ему в тихой молитве покаяния, с каждым днём приближались к Жизни, удаляясь от смерти. **Счастливого вам Рождества!**

МОИ РОЖДЕСТВЕНСКИЕ РАЗМЫШЛЕНИЯ

Назовите семь страхов в вашей жизни, которые Христос покорил на кресте.



ДВАДЦАТЬ ПЯТЫЙ ДЕНЬ

^{2:1} Анна молилась и говорила: «Возликовало мое сердце в Господе, вознесся в Господе мой рог. Мои уста осмеивают врагов, потому что я радуюсь Твоему избавлению. ² Нет столь святого, как Господь; нет другого, кроме Тебя; нет скалы, подобной нашему Богу. ³ Не говорите больше надменно, не давайте своим устам говорить с такой дерзостью, ведь Господь есть Бог знающий, оценивающий все дела. ⁴ Сломаны луки воинов, а немощные вооружаются крепостью. ⁵ Те, кто был сыт, теперь нанимаются работать за пищу, а те, кто голодал, больше не голодают. Когда-то бесплодная – родила семерых, а имевшая много сыновей – изнемогает. ⁶ Господь умерщвляет и оживляет; низводит в мир мертвых и выводит из него. ⁷ Господь делает нищим и дает богатство; Он смиряет и возносит. ⁸ Он поднимает бедного из праха и возносит нуждающегося с груды пепла; сажает их с вожжами и дает им наследовать престол славы. Ведь основания земли устроены Господом, на них Он поставил мир. ⁹ Он охраняет пути Своих святых, а нечестивые сгинут во мраке. Сила им не поможет: ¹⁰ противники Господа будут рассеяны. Он разразится громом на них с небес; Господь будет судить во всех концах земли. Он даст мощь Своему царю и вознесет рог Своего помазанника». ¹¹ Элкана пошел к себе домой в Раму, а мальчик остался служить перед Господом под руководством священника Илия.

(Первая книга царств 2:1-11)

ВО ЧТО МЫ ВЕРИМ

В чем состоит основное предназначение человека? Основное предназначение человека — прославлять Бога и вечно радоваться в Нём.

(Краткий Вестминстерский катехизис, вопрос №1. 1647 год)

МОЯ МОЛИТВА

Господи, прости меня, когда я чем-то или кем-то пытаюсь заполнить бездонную пустоту своей души, надеясь найти своё счастье в ком-то или в чём-то кроме Тебя. Духом Святым покажи мне Сына Твоего, любящего меня так страстно, послушного Тебе так совершенно, что Он умер за меня, чтобы я никогда не забывал, насколько я безмерно богат, какая полнота и удовлетворение есть в моей жизни, если только у меня есть Ты.



Помните этот знаменитый вопрос Остапа Бендера к Шуре Балаганову о том, сколько ему нужно денег для полного счастья? *«Не на сегодняшний день, а вообще. Для счастья. Ясно? Чтобы вам было хорошо на свете»*. Ирония этого вопроса заключается в том, что «Золотой телёнок» заканчивается разграблением Остапа Бендера при попытке пересечь границу. В одночасье Великий комбинатор теряет все те деньги, которые должны были стать основанием новой счастливой жизни, и всё произведение заканчивается не менее популярными словами о том, что Остап Бендер подается теперь в управдомы.

Обратите внимание на то, что перечисляет Мария, потому что именно в этих вещах мы так часто ищем свою полноту: гордость за свои свершения, величие своего положения в обществе, сытость, своя финансовая состоятельность. Не то чтобы в жизни верующих нет места всем этим вещам, но они не должны быть источником нашей уверенности. Мария находит полноту удовлетворения всех своих потребностей именно в Господе.

Давайте будем честны с одним моментом этой Рождественской истории. Скорей всего, на момент, когда Мария узнаёт о том, что она беременна, она всё ещё подросток, которому может быть 15 или 16 лет. Возможно, она моложе, может быть, чуть постарше. Но она всё ещё весьма юна. У неё нет денег, нет каких-то значимых свершений за спиной. Её сердце полно идеализма, который так быстро рассеивается с первой необходимостью платить по счетам. В такие моменты чуть проще говорить о том, что Бог – это всё, что нам нужно, поскольку перед нами не стоит так остро вопрос о плате за квартиру и продукты в этом месяце. Вот почему мы умом соглашаемся с Марией, но сердца наши часто весьма далеки от того, чтобы глубоко воспринимать её слова.

Любопытно, что песнь Марии является своего рода отражением песни Анны в Ветхом завете. Той самой Анны, которая не могла долго забеременеть и пообещала, что отдаст Богу своего первенца. Она выполняет своё обещание, когда на свет появляется её сын – Самуил. Насколько легко Анне было сделать этого мальчика, своего долгожданного сына, источником сущности, полноценности, радости и состоятельности в жизни! Но она совершает то, что кажется совершенно невозможным: она возвращает его на служение Богу и прославляет Бога, потому что именно в Нём находит она свою полноту. Сколько нам нужно денег для полного счастья? Каким должно быть наше положение? Каких свершений будет достаточно для того, чтобы «было хорошо на свете»? Нам нужен Христос. Его достаточно. Без Него всего остального будет мало.

МОИ РАЗМЫШЛЕНИЯ

Прочитайте ещё раз внимательно песнь Марии. Как в своей песне Мария отражает то, что присутствие Бога в её жизни – это всё, что ей нужно? Как это делает Анна в своей песне?



ДВЕНАДЦАТЬ ДНЕЙ РОЖДЕСТВА

Период сразу после Адвента, то есть с Рождества по Богоявление, называется «Двенадцать дней Рождества». Есть такая одноимённая английская народная песня. Наверняка вы даже слышали её, поскольку эта одна из самых популярных песен этих праздников. На первый взгляд, у неё совсем незатейливый сюжет, описывающий, как в течение двенадцати дней после Рождества кто-то получает от своего Возлюбленного сперва куропатку, затем двух горлиц, потом трёх тетёрок, четырёх дроздов, пять колец, шесть гусей, семь лебедей, восемь доярок, девять леди, десять лордов, одиннадцать волынщиков и, наконец, двенадцать барабанщиков. Раз за разом, когда к списку что-то добавляется, повторяются все те подарки, о которых уже спели ранее.

Однако есть у этой песни и небольшой секрет. Есть много версий того, что означают эти разные дары. Кто-то говорит о зимних играх, другие о разных периодах истории. Вполне возможно, что никакого особого значения у этих даров нет. Однако есть одна версия, которая особенно интересна для нас. Она гласит, что Возлюбленный, приносящий подарки – это Сам Господь. Куропатка – это Иисус Христос. Порой эту птица притворяется раненой, чтобы отвлечь охотников от своего гнезда с птенцами. Но Спаситель не притворялся. Он принял нашу смерть, чтобы подарить нам Свою жизнь. Две горлицы – это указание на Ветхий и Новый завет, данные нам Богом. Три тетёрки – это добродетели, данные нам Духом Святым: вера, надежда и любовь. Четыре дрозда – это Евангелия. Пять колец – это первые пять книг Библии – закон Моисея. Шесть гусей, откладывающих яйца, – это шесть дней, в который Бог сотворил этот мир. И так далее вплоть до двенадцать барабанщиков, символизирующих собой апостолов.

Может быть, кому-то такое толкование песни покажется притянутым за уши. Почему именно этот список? Отчего не включить что-то ещё? Каким бы ни было наше отношение к этому списку и к этой детской песенке, мы все можем провести это время, размышляя и вспоминая обо всём том, что Господь дал нам.

МОИ РАЗМЫШЛЕНИЯ НА 12 ДНЕЙ РОЖДЕСТВА

Каким образом Господь благословил меня в уходящем году? За что я признателен Богу?

МОЯ МОЛИТВА НА 12 ДНЕЙ РОЖДЕСТВА

Всемогущий Господь, Твои благословения бесконечны, как жизнь, что Ты подарил мне, выкупив меня из рабства моих грехов и ошибок. Сын Твой погиб за меня, чтобы, войдя в Твоё присутствие, силой Духа Святого я увидел всё то, что Ты сделал для меня, и ощутил любовь, что не знает преград и границ.





ДВАДЦАТЬ ШЕСТОЙ ДЕНЬ

^{8,2} Господи, наш Владыка, как величественно имя Твое на всей земле! Слава Твоя превыше небес. ³ Из уст младенцев и грудных детей Ты вызовешь Себе хвалу, из-за Твоих врагов, чтобы сделать безмолвными противника и мстителя. ⁴ Когда я смотрю на Твои небеса, работу Твоих рук, на луну и на звезды, которые Ты поставил, ⁵ то думаю: «Кто такой человек, что Ты переживаешь о нем? Кто такой сын человеческий, что Ты заботишься о нем?» ⁶ Ты немногим умалил его перед Богом; Ты увенчал его славой и честью. ⁷ Ты поставил его владыкой над делами Своих рук, Ты все подчинил под ноги его: ⁸ всех овец и волов, а также диких зверей, ⁹ птиц в небесах и рыбу в морях, все, что наполняет стремнины моря. ¹⁰ Господи, наш Владыка, как величественно имя Твое на всей земле!

(Псалом 8:2-10)

^{18,2} Небеса провозглашают Божью славу, о делах Его рук возвещают их свод; ³ изо дня в день вещают они, каждую ночь открывают знание. ⁴ Хотя они не используют ни речи, ни слов, и от них не слышно ни звука, ⁵ их голос проходит по всей земле, их слова – до краев света...

(Псалом 18:2-5)

^{148,1} Аллилуйя! Славьте Господа с небес, в высотах прославляйте Его. ² Славьте Его, все Его ангелы, славьте Его, все Его воинства. ³ Славьте Его, солнце и луна, славьте Его, все блистающие звезды. ⁴ Славьте Его, небеса небес, и воды, которые выше небес. ⁵ Пусть славят имя Господа, потому что Он повелел – и они были созданы. ⁶ Он утвердил их навечно, дал устав, который не отменить.

(Псалом 148:1-6)

МОЯ МОЛИТВА

Господи, кто я такой, что Ты знаешь меня? Кто я такой, что Ты помнишь меня? Непостижима Твоя такая любовь ко мне, что Ты не просто пришёл в этот мир, став Одним из нас, но что Ты умер за меня, чтобы привести меня домой. Отец задумал и соткал меня в утробе матери. Сын выкупил меня из рабства моих грехов и ошибок, заплатив Своей жизнью за меня. Дух Твой Святой наполнил меня, чтобы я никогда не забывал, что я Твой и живу лишь Тобой.



Мы живём в культуре, в которой кажется, что всё решается личным присутствием того или иного начальника. Для полного счастья нам хочется, чтобы у нас был свой человек в прокуратуре, проверенный человек в полиции, хорошие связи в ГИБДД, великолепный специалист среди врачей, конечно же, свой дантист, свой финансист, свой налоговый, и так далее. В каждой из этих сфер нам нужен кто-то, кто мог бы решить наши проблемы, как только они возникли.

Например, вы приехали в гости и, выходя из дома, видите, как вашу машину начинает забирать эвакуатор. Вы абсолютно уверены в том, что припарковались по правилам, и потому вы возмущены таким произволом властей. Вы пытаетесь убедить инспектора ДПС, но он непреклонен и уверенно выписывает вам штраф, объясняя, что вам нужно будет теперь поехать в ближайшее отделение ГИБДД, где этот штраф вам оформят, а затем с бумагами вам нужно будет явиться на штрафстоянку, и лишь по прошествии практически половины дня вы сможете забрать свою машину. Как было бы здорово, если бы в этот момент вы смогли позвонить кому-то в ГИБДД, какому-то крупному начальнику, кто смог бы решить вашу проблему. Всё, что вам нужно, это чтобы к вам прислушались. Но что, если вместо того, чтобы просто выслушать вашу просьбу, этот недосыгаемый генерал полиции приехал бы, чтобы самому решить вашу проблему и помочь вам вернуть ваш автомобиль?

Если бы Млечный путь был бы размером с Европейскую часть России, то Солнечная система была бы размером с чашку чая, Земля же была бы в этой чашке еле заметной пылинкой. В восьмом псалме мы читаем, что Бог не просто всё это сотворил. Он создал Млечный путь кончиками Своих пальцев, как будто это крохотная модель. А затем Создатель становится Одним из нас на этой маленькой пылинке, которую мы называем планета Земля, чтобы посетить нас. Именно об этом и поёт Захария. Его песнь отражает псалмы, в которых звёзды прославляют Бога. Настолько Великий Бог жил среди нас и погиб за нас.

Потому что проблема в том, что мы все так или иначе нарушили эти самые правила жизни. И даже если мы не верим в концепцию греха и не признаём всё то, что написано в Библии, мы знаем, что мы не соответствуем своим ожиданиям того, какими людьми мы хотели бы быть. Как следствие, мы потеряли свою душу, которую никак не можем отыскать на штрафстоянках вселенной. Господь Бог же не только приходит в этот мир, став Младенцем Христом. Он родился, чтобы спуститься ещё глубже. Он погрузится в могилу, чтобы из рук смерти вырвать наши сердца и вернуть нам наши живые души.

МОИ РАЗМЫШЛЕНИЯ

Как Рождение Христа раскрывается в восьмом псалме? Что песнь Захарии говорит нам о том, ради чего пришёл в этот мир Бог? Что раскрывает нам о замысле Бога? Как именно это практически отразилось в моей жизни?





ХРИСТОСЛАВЫ

Под покровом ночи звёздной
Дремлет русское село;
Всю дорогу, все тропинки
Белым снегом замело...
Кое-где огни по окнам,
Словно звёздочки, горят;
На огонь бежит сугробом
«Со звездой» толпа ребят...

Под оконцами стучатся,
«Рождество Твое» поют.
— Христославы, Христославы! —
Раздаётся там и тут....

И в нестройном детском хоре
Так таинственно чиста,
Так отрадна весть святая
О рождении Христа, —
Словно сам Новорождённый
Входит с ней под каждый кров
Хмурых пасынков отчизны —
Горемычных бедняков...

Аполлон Коринфский



ДВАДЦАТЬ СЕДЬМОЙ ДЕНЬ

^{15:1} После этого Господь обратился к Авраму в видении: «Не бойся, Аврам. Я – твой щит; награда твоя будет весьма велика». ² Но Аврам сказал: «О Владыка, Господь, что Ты можешь мне дать, если я остаюсь бездетным, и мое имущество унаследует Элиезер из Дамаска?» ³ Аврам добавил: «Ты не дал мне детей, и слуга моего дома станет моим наследником». ⁴ В ответ было ему слово Господа: «Он не станет твоим наследником. От семени твоего будет тебе наследник». ⁵ Он вывел его наружу и сказал: «Взгляни на небеса и сосчитай звезды, если можешь их сосчитать». И сказал ему: «Таким будет твое потомство». ⁶ Аврам поверил Господу, и Он вменил ему это в праведность. ⁷ Еще Он сказал ему: «Я – Господь, Который вывел тебя из Ура Халдейского, чтобы дать тебе во владение эту землю». ⁸ Но Аврам спросил: «О Владыка, Господь, как мне убедиться, что я буду владеть ею?» ⁹ Господь сказал ему: «Приведи Мне трехлетнюю телицу, трехлетнюю козу и трехлетнего барана, а также принеси горлицу и молодого голубя». ¹⁰ Аврам так и сделал. Он рассек их пополам и разложил половины одну напротив другой; но птиц он не рассек пополам. ¹¹ Хищные птицы слетались на трупы, но Аврам отгонял их. ¹² При заходе солнца Аврама охватил глубокий сон; и тут крошечная тьма опустилась, и ужас объял его. ¹³ Господь сказал ему: «Знай же, что твои потомки будут странниками в чужой земле; они будут обращены в рабство и будут угнетаемы четыреста лет. ¹⁴ Но Я накажу народ, поработивший их, и тогда они выйдут оттуда с большим имуществом. ¹⁵ Ты отойдешь к отцам своим в мире и будешь погребен в глубокой старости. ¹⁶ В четвертом поколении твои потомки вернутся сюда, потому что грех аморреев еще не достиг полной меры». ¹⁷ Когда солнце село и стало темно, вдруг появились дымящаяся жаровня с пылающим факелом и прошли между рассеченными кусками. ¹⁸ В тот день Господь заключил завет с Аврамом...

(Книга Бытие 15:1-18)

МОЯ МОЛИТВА

Бог верный, Бог святой, Бог любящий, Бог праведный, Бог милостивый, Бог благой во всём, что Ты делаешь, я славлю Тебя за Твою верность завету с Авраамом, за то, что Иисус Христос сделал меня частью этого договора тем, что прожил жизнь, которую должен был прожить я по этому контракту, умер за меня, понеся наказание за мою неверность и мои грехи. Духом Твоим Святым Ты оживил меня, чтобы я жил Твоей святостью, полагаясь на Твою праведность.



Господь ожидает от нас, что мы будем святы и праведны. Порой, когда мы славим Бога в церкви, мы смотрим по сторонам, и нам кажется, что святы все вокруг, кроме нас. Лишь в нашей жизни есть что скрывать и что прятать от других людей. Мы одновременно растворяемся в пении Господу и сомневаемся в том, что Бог нас слышит, потому что наши жизни столь далеки от весьма высоких стандартов Создателя. Подобного рода страхи, что одолевают всех верующих. Что, если я не буду праведен? Что, если я не буду достоин того, чтобы прославить Бога? Услышит ли Он меня?

Поскольку всех нас одолевают эти сомнения, очень важно отметить, вокруг чего Захария выстраивает свою песнь. В самом центре его псалма находятся две идеи, которые параллельны друг другу: это верность Бога Своей клятве. Захария повторяет эту мысль ещё раз – Бог не отступит от Своего завета с Авраамом. Это не просто верность Бога; слово, которое описывает эту черту характера Бога, можно также перевести как «благость», «любовь», «милость». Это настолько всеобъемлющее понятие, что в нём сосредоточены все эти атрибуты Создателя. И все они указывают на завет, заключённый с Авраамом.

Завет – это своего рода договор, контракт, если хотите. На Древнем Ближнем востоке его подписывали любопытным образом. Два человека, договорившиеся о чём-либо, проходили посреди разрубленных животных. Это служило символом напоминания о проклятии, которое должно было бы постигнуть того, кто нарушит договор. Этот ритуал как бы говорил: «Пусть жизнь моя будет вот так разрублена на куски, если я нарушу этот договор». Соответственно, также как и в наши дни, обязательства на себя брал лишь тот, кто проходил через животных. Лишь его «подпись» стояла под договором.

Заклячая завет с Авраамом, лишь Бог проходит через разрубленную телицу и барана. То есть Бог принимает на Себя не только обязательства быть верным этому договору, но и наказание в том случае, если мы не выполним его условия. Кажется несправедливым, не так ли? Иисус приходит в этот мир именно потому, что мы были неверны этому договору. Мы нарушили его тем, что не доверяли Богу так, как должны были бы доверять. Наш представитель – Христос – выполнит условия этого контракта Своей жизнью. Он понесёт на Себе наказание на кресте за наше несоблюдение «завета Авраама». Вспомните туши мяса, висящие в магазине. Отвратительное зрелище, не так ли? Посмотрите на крест! Там Христос превратился в «разрубленную телицу и барана»! Вот она, верность Бога, Его милость, любовь и благость не просто в одном слове, но в Одном Теле погибшего за нас Иисуса.

МОИ РАЗМЫШЛЕНИЯ

Посмотрите ещё раз на песнь Захарии. Как проявляется любовь и верность Бога в этой песне? Как конкретно в моей жизни в последнее время Бог являл Свою милость, любовь и верность?



ДВАДЦАТЬ ВОСЬМОЙ ДЕНЬ

^{16:7} В тот день Давид впервые дал Асафу и его родственникам песню для прославления Господа: ⁸ «Благодарите Господа, призывайте Его имя; возвещайте среди народов о Его делах. ⁹ Воспойте Ему, пойте Ему хвалу, рассказывайте о всех Его чудесах. ¹⁰ Хвалитесь Его святым именем; пусть веселятся сердца ищущих Господа. ¹¹ Ищите Господа и силу Его, ищите лица Его всегда. ¹² Помните чудеса, которые Он сотворил, знамения Его и суды, что Он произнес. ¹³ О потомки Израиля, слуги Его, о сыновья Иакова, избранные Его. ¹⁴ Он – Господь, наш Бог; суды Его по всей земле. ¹⁵ Помните: вечен Его завет – слово, данное Им для тысяч поколений, – ¹⁶ завет, что Он заключил с Авраамом, и клятву Его Исааку. ¹⁷ Утвердил Он это Иакову в Закон и Израилу вечным заветом, ¹⁸ сказав: «Я отдам тебе ханаанскую землю в удел твоего наследия». ¹⁹ Когда они были малочисленны и незначительны, и были чужеземцами на этой земле, ²⁰ то скитались от народа к народу и из царства в царство. ²¹ Он никому не давал их притеснять и укорял за них царей: ²² «Не трогайте помазанников Моих и пророкам Моим не делайте зла». ²³ Воспойте Господу, вся земля, возвещайте о Его спасении каждый день. ²⁴ Возвещайте славу Его среди народов, чудеса Его – среди всех людей, ²⁵ потому что велик Господь и достоин беспредельной хвалы; Он внушает страх более всех богов. ²⁶ Все боги народов – идолы, а Господь сотворил небеса. ²⁷ Слава и величие перед Ним, сила и радость на месте Его. ²⁸ Воздайте Господу, народы, воздайте Ему славу и силу. ²⁹ Воздайте Господу славу, присущую Его имени. Несите дар, предстаньте пред Ним. Прославьте Господа в великолепии Его святости. ³⁰ Трепещи перед Ним, вся земля! Прочно мир утвержден – не поколеблется. ³¹ Да возвеселятся небеса и возликует земля, и пусть скажут среди народов: «Господь правит!» ³² Да восшумит море и все, что в нем, пусть ликует поле и все, что на нем, ³³ и да возликуют все деревья лесные, будут петь от радости перед Господом, ведь Он идет судить землю. ³⁴ Славьте Господа, потому что Он благ и милость Его навеки! ³⁵ Взывайте: «Спаси нас, Боже, Спаситель наш; собери нас, защити нас от народов, чтобы мы воздали благодарность Твоему святому имени и хвалились Твоей славой». ³⁶ Прославлен будь, Господь, Бог Израиля, от века и до века! И весь народ сказал: «Аминь!» – и восславил Господа.

(Послание Евреям 10:35-36 и 38-39)

МОЯ МОЛИТВА

Создатель всего, Творец времени и пространства, небеса поют Твою славу, Творение воспевает Тебя, привлекая моё внимание к Тебе. Сын Твой Своей жизнью и смертью подарил мне доступ к Тебе, чтобы я мог перестать фальшивить, но научился наконец-то славить Тебя Духом Святым, чтобы и мой голос присоединился к голосу ангелов, звёзд и галактик.



Даже если бы мы и хотели, мы бы не смогли спрятаться от музыки во время Адвента. Она льётся отовсюду и, вне зависимости от наших желаний, наполняет наши сердца. Но именно в это время она как никогда обманчива, ведь нам кажется, что просто потому, что мы слышим эти песни в Рождество, они обязательно христианские и воспеваются в них Спаситель. А это совсем не так!

Сколько песен посвящено не Младенцу Христу, но подаркам и Деду Морозу? В скольких воспевается снегопад? Вспомните на мгновение песню, знакомую нам с детства, про ёлочку, родившуюся в лесу? Вы не найдёте в ней сути и смысла Рождества!

Музыка, льющаяся из кафе, те ноты, что снежинками опускаются на мостовую, говорят нам об общечеловеческих ценностях, о том, как важно быть всем вместе в эти дни, как важно любить, прощать и мечтать, и о том, что всё у нас обязательно сбудется, если только этого очень сильно хотеть, если об этом мечтать и в Рождественскую ночь загадать. Но жизнь намного сложнее пожеланий, что мы встречаем на Рождественских открытках!

Это не говорит о том, что это плохая музыка или что эти песни не стоит слушать. Конечно же нет! Это замечательные произведения, наполняющие именно этот сезон нашей жизни неповторимой атмосферой. Просто не стоит ждать, что эта музыка каким-то образом будет напоминать нам о Непреходящем Смысле, Что пришёл в нашу жизнь.

Рождество – это не просто семейный праздник, дышащий уютом и наполняющий нас теплом. Это воспоминание о том дне, когда небеса разверзлись и Бог вошёл в наш мир. Такому событию нужна особая музыка, и лишь такие песни способны действительно успокоить нас, наполнив уверенностью. В такой музыке восхваляется природа Бога, проповедуется смирение Его замыслу. В ней звучит напоминание о том, что Бог – это всё, что нам нужно, и именно Себя Он и подарил нам в Рождественскую ночь, став одним из нас. Лишь наполнив наши праздники именно такой музыкой, мы сможем быть уверены, что Бог не только жил среди нас, чтобы погибнуть за нас, но Он воскрес на третий день, как и обещал. И тогда надежда, мир, радость и любовь Рождества не погаснут и тогда, когда завершатся эти дни, когда погаснут огни, гирлянды снимут, а праздник сменится буднями.

МОИ РАЗМЫШЛЕНИЯ

Какую музыку я слушаю в это Рождество? Как она прославляет величие Бога? Что говорит о Его замыслах? Что в этих песнях говорится о том, что Бог делает в моей жизни?



004

ЗАНЯТИЕ

ПОКЛОНЕНИЕ ХРИСТУ
ПОКОРЯЕТ ДУШУ

КАК НАПОЛНИТЬ СЕРДЦЕ РАДОСТЬЮ РОЖДЕСТВА?

У Рождества есть два лица. Одно лицо нам хорошо знакомо. Его знают даже те, кто вообще никогда не бывает в церкви. Оно близко и тем, кто даже в Рождество не заглянет в храм. Это лик ярких огней и пушистых еловых лап, он пахнет корицей и горячим шоколадом. Лёгкий хитрый прищур блестящих глаз этого лика обещает нам радость подарков Рождественским утром, а лоснящаяся кожа напоминает о пышности и богатстве праздничных яств. Этот образ Рождества всегда весел и чуть-чуть задумчив. Он напевает нам песни, прославляющие праздник, уют, зиму и украшения торжества. Но он совсем ничего не говорит нам о сути и смысле Рождества. Его богословие сводится к повествованию о ёлочке, родившейся и выросшей в лесу, которой посчастливилось погибнуть, чтобы, принарядившись, она оказалась главным украшением нашего праздника. Нам нравится этот лик Рождества – нарядный и мимолётный, как и вся наша жизнь. Но он не имеет ничего общего с настоящим лицом этого странного дня рождения.

Как часто настоящее лицо бывает не столь привлекательно. Это лик испуганной молоденькой девушки, что только что узнала, что она беременна. Это разрушенные мечты о счастливой семейной жизни. Это измученное лицо жениха, который так сильно любит свою невесту и Своего Бога, что готов стать посмешищем всего города. Это Рождество пахнет хлебом, навозом и сеном, пар волов и овец исходит из его ноздрей. В глазах этого дня читаются муки и боль Голгофского креста, истошный крик Сына, оставленного Отцом, принесшего нам самый дорогой подарок. У этого Рождества тоже есть свои песни, и, наполняя наши сердца именно ими, мы наполняем несокрушимой уверенностью в том, что не прогадали, доверив свою жизнь Господу.

Например, мы замечаем это в песне, которую исполняет мама Иисуса Мария перед тем, как родился Христос. Изучая эту песню, мы учимся совсем по-другому славить Бога. Наши песни перестают быть поверхностными, ведь теперь они настраивают наши сердца на то, чтобы принять всю полноту нашего бытия, с радостями и трудностями.



ЧТО В ЭТОЙ ИСТОРИИ ГОВОРIT НАМ О ТОМ, ЧТО ЕЙ МОЖНО ВЕРИТЬ?

Есть две весьма веские причины, почему мы можем считать этот отрывок достоверным. В нём находят своё отражения и того времени.

Отражают перипетии того времени

С точки зрения богословия, песнь Захарии и песнь Марии отражают ожидания евреев того периода, не включая в себя понимание искупительной природы жертвы Иисуса Христа.

Отражают песни того периода

Песнь Марии можно классифицировать как псалом прославления, каких весьма много в Священном Писании. Такие псалмы начинаются с призыва славить Господа, вслед за которым идёт объяснение, почему мы должны это делать. Возьмите для примера короткий 116-й псалом и сравните его с началом песни Марии:

^{116:1} Славьте Господа, все народы! Пойте хвалу Ему, все люди! 2 Потому что велика Его милость к нам и истина Его навеки.

(Псалом 116:1-2)

В этом смысле эти песни намного ближе к псалмам, чем к тем христианским гимнам, которые мы встречаем в посланиях. То есть **песни Захарии и Марии – это песни, написанные до всего того, что произошло в жизни Иоанна Крестителя или Иисуса Христа**. Если бы их подделывали, чтобы потом приписать Захарии или Марии, они бы звучали совсем по-другому и у них было бы совершенно другое содержание. Мы можем быть уверены в том, что это те самые песни, что написали реальные исторические персонажи вскоре после того, что узнали о грядущем пополнении в их семьях.

ОСНОВНЫЕ ИДЕИ ЗАНЯТИЯ

В воскресенье мы с вами обратили внимание на то, как поклонение Христу убеждает наши сердца. Но оно также ещё и успокаивает душу. Для этого наши песни должны превозносить:

- Бога;
- Бога;
- Бога.

Песнь Марии является вершиной её смирения перед Господом, которое наполняет её сердце такой радостью, что она не в силах более сдержать её.

^{1:46} ...сказала Мария: **величит душа Моя Господа**, ⁴⁷ и возрадовался дух Мой о Боге, Спасителе Моем.

(Евангелие от Луки 1:46-17, Синодальный перевод)



ПРИРОДА БОГА

Мария начинает свою песнь с прославления Бога за то, Кто Он есть.

- Бог

^{1:49} ...Всемогущий совершил такое великое дело для меня! Его имя свято! ... ⁵¹ Его рукой совершены великие дела...

(Евангелие от Луки 1:49 и 51)

Это окрыляет

Мария не просто славит Божие могущество, она опирается на свой личный опыт в этом. Она не понимает, как она могла забеременеть, будучи девой, на что Гавриил отвечает ей, что «для Бога нет ничего невозможного». Этот простой факт окрыляет каждого из нас, ведь Господь силён ответить на наши самые невозможные просьбы, потому что Он уже справился с тем, что не могли никак изменить мы сами своими собственными усилиями: Он исцелил наши сердца, очистив их от греха

Это ободряет

Его могущество и величие видны даже тогда, когда Он молчит или отвечает отказом на наши сокровенные мольбы. Ведь однажды по всей земле люди будут называть Марию благословенной, несмотря на то, что именно сейчас ей предстоит рассказать о своей беременности жениху, который, вполне возможно, придаст этот факт огласке, и сама Мария окажется выброшенной на улицу. Даже в такой ситуации всемогущество Бога ободряет нас, потому что мы понимаем, что Его сила настолько велика, что простирается в вечность, воскресением из мёртвых раздвигая границы нашей жизни.

- Бог

^{1:49} ...Его имя **свято!**

(Евангелие от Луки 1:49)

Бог свят и в самом простом смысле этого слова Он никогда не свыкнется с нашими грехами и изъятиями души, а значит, Он никогда и не перестанет воспринимать нас как кого-то, кто безмерно дорог и ценен для Него. **Бог нетерпим не к нашим слабостям, Он нетерпим к тому, что мы смирились с нашими грехами, потому что Он до самой крестной смерти будет нетерпим к Ним.** Ведь Он свят, и требует этой святости от нас!

- Бог

^{1:50} Из поколения в поколение **Он проявляет милость** к боящимся Его!

(Евангелие от Луки 1:50)



Создатель тратит жизнь Своего Единственного Сына именно на то, чтобы починить наши сердца, вернув им блеск новой, искупленной жизни.

Пастор и автор Тимоти Келлер связывает эти три атрибута Бога в единое целое в истории Иисуса Христа: **«Рождество – это выражение и откровения Бога миру»**. Продолжая, Келлер объясняет, как они проявляются в нашей жизни: *«Поскольку Бог могуществен, Он может справиться с нашим грехом и несовершенством. Раз Он свят, Он должен что-то сделать с нашим грехом и нашими поломанными судьбами. Он никогда не сумеет смириться или просто принять это, даже тогда, когда мы уже давно махнули на себя рукой. Наконец, именно благодаря тому, что Он милостив, Он жаждет расправиться с нашим грехом и последствиями ошибок в нашей жизни»*. Вот почему Он появляется на свет в яслях, делая Свой первый вдох в этом мире в хлеву. Он могуществен, Он свят и Он милостив!

ПОЛНОТА БОГА

^{1:51} Его рукой совершены великие дела: Он рассеял гордых в надмении сердца их, ⁵² сверг правителей с их престолов и возвысил смиренных! ⁵³ Он насытил благами голодных, а богатых отослал ни с чем.

(Евангелие от Луки 1:51-53)

Обратите внимание на то, что перечисляет Мария, потому что именно в этих вещах мы так часто ищем свою полноту: гордость за свои свершения, величие своего положения в обществе, сытость, своя финансовая состоятельность. Не то, чтобы в жизни верующих нет места всем этим вещам, но они не должны быть источником нашей уверенности. Мария находит полноту удовлетворения всех своих потребностей именно в Господе.

Сколько нам нужно денег для полного счастья? Каким должно быть наше положение? Каких свершений будет достаточно для того, чтобы «было хорошо на свете»? Нам нужен Христос. Его достаточно. Без Него всего остального будет мало.

ПЛАНЫ БОГА

^{1:54} Он помог Своему слуге Израилю, помня Свое обещание нашим предкам – ⁵⁵ быть милосердным к Аврааму и его семени вовеки.

(Евангелие от Луки 1:16-55)

Пришествие в мир Господа не является чем-то неожиданным и спонтанным. Господь предсказывает, что это произойдёт вскоре после грехопадения Адама. Мария прославляет Бога за то, что Он, стоящий вне времени, наблюдает за временем так, как человек, стоящий на вершине горы, наблюдает за несущимся в долине поездом. Он всё держит в Своих могучих руках и окидывает взором всё. Вечный Бог вошёл в нашу жизнь, сделал шаг, став временным, и тем самым претворил в жизнь Свои непреходящие планы и замыслы.